

ВАЛЕНТИНА ЕВГЕНЬЕВНА МАЙНОГАСHEBA
(15.09.1930 – 22.09.2021)



22 сентября 2021 г. на 92-м году жизни не стало выдающегося ученого, фольклориста, кандидата филологических наук, действительного члена Международной тюркской академии, лауреата Государственной премии Республики Хакасия им. Н.Ф. Катанова, заслуженного деятеля науки Республики Хакасия, переводчика и литературного критика Валентины Евгеньевны Майногашевой.

Родилась Валентина Евгеньевна 15 сентября 1930 г. в аале Большие Сыры Аскизского района Хакасии. В 1950 г. она поступила на восточное отделение (кафедра тюркологии) Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. В 1963 г. Валентина Евгеньевна поступила в аспирантуру отделения гуманитарных исследований Института истории, филологии и философии СО РАН СССР (г. Новосибирск). В 1967 г. ею успешно защищена диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Хакасский героический эпос “Алтын Арыг”», которую она написала под научным руководством доктора филологических наук, профессора Е.И. Убрятовой и талантливо-го консультанта, доцента НГУ кандидата филологических наук Е.П. Лебедевой.

Сибирская научная школа сыграла решающую роль в научной жизни Валентины Евгеньевны. При поддержке члена-корреспондента АН СССР В.А. Авро-

рина и академика А.П. Окладникова талантливом молодого ученого направили в Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, где она проработала 54 года.

В институте тогда не существовало самостоятельного сектора фольклора, а был совмещенный сектор литературы и фольклора. На плечи Валентины Евгеньевны легла нелегкая задача организации хакасской фольклористики. С первых дней работы она активно занималась сбором фольклорного материала, много ездила по селам Хакасии, совмещая собирательскую работу с активной исследовательской научной деятельностью. Выходят ее труды, посвященные бытованию таких фольклорных жанров, как *хайджи* и *алыптыг ныхахов*, где она, опираясь на свои наблюдения во время записи фольклорных материалов, говорит об их роли в жизни народа.

В период научной деятельности в ХакНИИЯЛИ В.Е. Майногашева являлась руководителем семи фольклорных экспедиций по сбору героического эпоса хакасов (в 1964, 1969, 1979, 1982, 1984, 1985, 1986 гг.). Она сама совершала многочисленные одиночные выезды в населенные пункты Хакасии для собирания фольклора и лично записала 31 *алыптыг ныхах* среднего и большого объема, полсотни преданий, легенд и исторических преданий (*кип-чоохи*, сотни песен и *тахпахов*). Валентина Евгеньевна занималась исследованием героического эпоса, его тематического, сюжетного и идейно-образного содержания, а также научно-художественным переводом *алыптыг ныхахов* на русский язык. Много сил потрачено на пропаганду фольклора в СМИ, поддержку его носителей, чтобы привлечь внимание, особенно деятелей искусства, культуры и власти, на богатейшие кладовые народной культуры. Усилиями ученого получили более широкую известность такие крупные сказители, как М.К. Добров, П.В. Тоданов, К.А. Бастаев, П.В. Курбижеков, Е.Н. Кулагашева и многие другие.

Валентина Евгеньевна является первым дипломированным фольклористом Хакасии и одним из основоположников хакасской фольклористики наряду с М.А. Унгвицкой, В.И. Доможаковым и Н.Г. Доможаковым. Валентина Евгеньевна – крупнейший эпосовед в Хакасии, первый научный переводчик-текстолог. Ею написано свыше двухсот научных, научно-популярных, научно-методических работ, среди них критические статьи о творчестве хакасских поэтов М.Е. Кильчичакова, Г.Ф. Сысолятина, монография в соавторстве с М.А. Унгвицкой «Хакасское народное поэтическое творчество» (Абакан, 1972), сборник научно-популярных статей о мастерах фольклорного творчества «Хакасские сказители-певцы» на двух языках – хакасском и русском (Абакан, 2000), научно-эдиционный труд «Хакасская народная детская поэзия» (Абакан, 2009), сборник песен о зверях, птицах и пресмыкающихся на хакасском языке с переводом на русский язык с комментариями, научной паспортизацией и вступительной статьей.

В.Е. Майногашевой были впервые на академическом уровне подготовлены к изданию выдающиеся в художественном отношении два крупнейших эпических памятника – «Алтын Арыг» и «Ай Хуучин», записанные ею от известного хакасского сказителя П.В. Курбижекова. Героическое сказание «Алтын Арыг» издано в 1988 г. в г. Москва в серии «Эпос народов СССР» (ИМЛИ им. М. Горького, 43 п.л.), а в 1997 г. в г. Новосибирск в серии «Памятники народов Сибири и Дальнего Востока» опубликовано героическое сказание «Ай Хуучин» (объемом

37,5 п.л.). Издание хакасских героических сказаний «Алтын Арыҕ» (1988) и «Ай Хуучин» (1997) на двух языках – огромный, фундаментальный вклад в культуру не только Хакасии, но и России и всего мира. За этот труд Валентина Евгеньевна удостоилась принятия в члены Союза писателей РФ, а также ей было присуждено звание Лауреата государственной премии им. Н.Ф. Катанова Республики Хакасия (1994). Высокой оценки ее труды получили в рецензиях Л.Р. Кызласова (Советская этнография, 1990, № 2), Ю. Тамбовцева (Ежегодник евразийских исследований, Блумингтон, США, 2001, № 73), председателя общества фольклорных исследований Азербайджана Гюллу Йолуглу (Хакасия, 1998, с. 8). Труды этих серий получили высокую оценку коллектива ученых Института Филологии СО РАН Е.Н. Кузьминой, И.Я. Селютиной, Н.Н. Ширококовой, И.В. Силантьева (Научное обозрение Саяно-Алтая, 2014, № 8). Благодаря усилиям Валентины Евгеньевны в хакасоведении имеются глубокие исследования в сфере фольклора, языка, этнографии, истории. Благодаря ее участию в сериях «Эпос народов СССР» и «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» героические сказания «Алтын Арыҕ» и «Ай Хуучин» стали достоянием мирового сообщества. Научные комментарии, примечания к текстам сказаний и переводы мог сделать только переводчик-текстолог, который в совершенстве знает язык творцов и духовную культуру своего народа.

Валентина Евгеньевна одновременно с научной деятельностью вела педагогическую работу: читала для студентов хакасского отделения филфака АГПИ спецкурс «Литература народов СССР», подготовила учебник-хрестоматию для 9–10 классов хакасских школ, составила программы для школ по хакасскому фольклору, выступала с циклом лекций в институте усовершенствования учителей и т. д. В то же время, будучи членом редколлегии альманаха «Ах Тасхыл», редактировала научные и научно-популярные статьи с 1975 по 1993 гг., в более, чем 18 номерах, статьи в «Ученых записках». На всех областных, республиканских традиционных состязаниях-айтысах хайджи-нымахчи, тахпахчи и чатханистов, проводившихся 1 раз в 4 года, была членом жюри или председателем жюри с 1967 по 1995 гг.

По ее инициативе в мае 1994 г. в институте впервые был открыт сектор фольклора, который она возглавила и руководила им более 10 лет.

В.Е. Майногашева, опираясь на концепции авторитетных фольклористов-эпосоведов В.М. Жирмунского, В.Я. Проппа, М.И. Богдановой, Е.М. Мелетинского, А.А. Петросян, С.Н. Азбелева, С.С. Суразакова определяет *алыптыг нымах* как историко-мифологический тип, в котором и история, и мифология сочетаются. Создает она собственную научную концепцию, касающуюся героического эпоса как поэтической и исторической ценности, созданной в тесном взаимодействии двух генетических корней – кыргызско-хакасского и скифо-иранского (тагарского) этносов, что стало принципиально новым в освоении истории эпоса хакасов. Выдвинута и обоснована научная концепция об общности хакасов с хуннами (китайское хунну) по их верованию. Предки хакасов называли себя *күнниг кизи*, т. е. букв. ‘солнечные люди’, а по смыслу «люди, поклоняющиеся Богу-Солнцу». Как известно, эту религию ввел шаньюй Модэ в страну хуннов. *Күнниг кизи* нашли выражение и отражение во всем хакасском героическом эпосе и во всех жанрах фольклора хакасского народа и других тюркских и монгольских на-

родов. Другая научная гипотеза – о древнеиранской ветви как одной из составляющих предков хакасского народа. В результате смешения с тюркскими этносами, еще в составе их пребывания в составе Хуннской державы, был создан богатейший героический эпос – *алыптыг нымах* (его название – *нартнах / нарпах*), содержащий отчетливые следы взаимодействий, взаимовлияний сюжетов, мотивов в мифологии и эпосе хакасов и осетин (их потомков аланов – древнеиранского этноса).

Ученой написано более двадцати внешних отзывов о кандидатских и докторских диссертациях. За время работы в ХакНИИЯЛИ ею опубликованы многочисленные статьи на общественно-политические темы, она консультировала по проблемам хакасского фольклора и истории хакасского народа работников научно-методического центра, учителей школ Республики, культпросвет работников, режиссеров народных театров и краеведов-учителей. Валентина Евгеньевна принимала активное участие в региональных и международных конференциях, симпозиумах и семинарах. Так в 1993 г. выступала в г. Анкара (Турция) с докладом об исторических корнях *алыптыг нымахов*.

Кроме того, Валентина Евгеньевна известна как замечательный катановед: она является автором ряда статей, посвященных жизни и научной деятельности Н.Ф. Катанова; ею выполнена большая составительская работа, переводы научных статей на хакасский язык, редактирование и перевод книги «Н.Ф. Катанов. Избранные научные труды. Тексты хакасского фольклора и этнографии» (2000). В 2005 г. выступила с докладом о переписке Н.Ф. Катанова с А.А. Яриловым, ставшим директором Минусинского музея после Н.М. Мартьянова.

В 2015 г. издана монография «Хакасский героический эпос “*алыптыг нымах*”: поиски исторических реалий и периодизация (избранные труды)». Монография В.Е. Майногашевой представляет собой обобщающее теоретическое исследование комплекса проблем, связанных с периодизацией *алыптыг нымаха*. Книга содержит избранные теоретические статьи, написанные и опубликованные в разные годы известным фольклористом Хакасии и России. Их объединяет попытка впервые найти какие-либо исторические реалии в материалах *алыптыг нымаха*, для многих кажущегося только мифолого-сказочно-архаическим. В этой работе впервые определяется жанровый тип хакасского *алыптыг нымаха* дается периодизация его развития. Автор рассматривает этот труд как подготовку к более широкому изучению проблемы его историзма.

В последние годы неутомимый исследователь-фольклорист работала сразу над составлением двух томов – «Песенная поэзия хакасов» и «Обрядовая поэзия хакасов» для серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».

В.Е. Майногашева награждена государственными медалями и наградами. В декабре 1985 г. удостоена медали «Ветеран труда». В августе 1994 г. присвоено Почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Хакасия». В 2005 г. за гуманизм и служение России награждена медалью «100 лет М.А. Шолохова». В сентябре 2015 г. за большой вклад в сохранение, развитие и популяризацию тюркской культуры удостоена Международной медали ТЮРКСОЙ памяти 130-летия великого хакасского сказителя Семена Прокопьевича Кадышева. В декабре 2015 г. награждена Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от

22.12.2015 № 526 за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, средств массовой информации и многолетнюю плодотворную деятельность. В 2019 г. за развитие и популяризацию хакасской фольклористики получила Благодарственное письмо от Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

Валентина Евгеньевна внесла неоценимый личный вклад в дело исследования, пропаганды и популяризации устного народного творчества, богатейшего материала – сокровищницы народной литературы и культуры. В научных трудах с большой любовью написано о богатстве фольклора своего народа.

Светлая память о Валентине Евгеньевне, прекрасном человеке и исследователе, посвятившей всю свою жизнь науке, культуре родного народа, навсегда останется с нами.

*Коллектив Хакасского научно-исследовательского института
языка, литературы и истории*